



AVVICINA. ARTE IN CALABRIA DAL 1945 AD OGGI

AVVICINA - OPEN CALL /2025

Ricognizione – Sperimentazione - Ricerca

L'Associazione Culturale Verde Binario ETS nell'ambito delle attività del Museo Interattivo di Archeologia Informatica (MIAI) e della sua Biblioteca (BMIAI) promuove **AVVICINA - OPEN CALL /2025**, primo bando di selezione di 5 giovani artist*, domiciliat*/residenti o che operano in Calabria e con età compresa tra i 18 e i 30 anni, in differenti discipline artistiche (pittura, fotografia, illustrazione grafica, installazioni, scultura, street art, videoarte, sound art, performace, arte digitale...).

Un'opportunità per giovani artist* emergenti, singolarmente o costituitisi in gruppo, di esprimersi con progetti artistici originali e innovativi che possono contribuire alla narrazione e alla mappatura dell'espressione artistica nella Calabria contemporanea.

I progetti selezionati saranno esposti in una sezione dedicata all'interno della mostra "**Avvicina – Arte in Calabria dal 1945 a oggi**", un progetto a cura di Verde Binario patrocinato e finanziato dalla Regione Calabria AVVISI PUBBLICI "ATTIVITÀ CULTURALI 2023" – POC CALABRIA 2014/2020 - AZIONE 6.8.3 – APPROVATO CON DDG 10358 DEL 20/07/2023 E DDG 13107 DEL 19/09/2023.

La mostra si terrà entro **ottobre 2025** presso alcuni spazi legati al MIAI.

Il progetto "Avvicina" e la sua attualizzazione

"**Avvicina – Arte in Calabria dal 1945 a oggi**" è una mostra che fa emergere una ricerca organica sulla vicenda dell'arte contemporanea in Calabria dal 1945 al 1990 che viene rigenerata per aggiornarla alla nostra contemporaneità.

Sul finire del secolo scorso, il progetto "**Avvicina**" prese avvio con un'ampia ricerca sulla scena artistica calabrese dal **1945 al 1990** coordinata dalla professoressa **Simonetta Lux** per il **Consorzio Università a Distanza (CUD)**. La prima fase di questo lavoro portò alla creazione di un **archivio strutturato**, composto da:

- **Schede anagrafiche** delle artiste e degli artisti censite/i;
- **Questionari** con domande sull'arte e sulla ricerca artistica condotta;
- **Fotografie** e altri **materiali visivi**;
- **VHS** con lavori di videoarte, documentazioni di opere e interviste;
- **Cataloghi, rassegne stampa e altri materiali d'archivio.**

L'obiettivo finale della ricerca era quello di dar vita a una **mostra di arte contemporanea** che avrebbe dovuto raccogliere le opere degli artisti contattati e censiti nella prima fase. L'esposizione

era stata progettata per essere allestita all'interno della **nuova sede centrale del CUD**, inaugurata nel **1991**, sfruttando spazi insoliti come la **sala mensa** e il **parcheggio sotterraneo**.

Questa temporanea, particolarmente interessante sia per il **percorso metodologico** seguito che per la scelta di una **location non convenzionale**, non vide però mai la luce: la mancanza di fondi e il rapido declino del progetto CUD portarono alla sua **cancellazione**, lasciando incompiuta un'esperienza ambiziosa, destinata a spegnersi alla fine del decennio.

Oggi, in seguito al ritrovamento di questo materiale d'archivio - disperso in quintali di rifiuti cartacei destinati al macero - e al suo recupero dall'oblio - attraverso un attento lavoro di catalogazione e digitalizzazione - intendiamo **riprendere e aggiornare il progetto**, completando il lavoro avviato oltre trent'anni fa e aggiornandolo con nuove generazioni di artist*. Ci appare infatti naturale prendere sul serio la parola **“oggi”** presente nel titolo, e proseguire il censimento fino ad arrivare ai giorni nostri.

Nella nostra edizione di “Avvicina” i curatori faranno, dunque, un **esperimento**: contattare una piccola selezione di “nuov*” artist*, operanti in Calabria dal 1990 al 2025 per aggiungerli alla ricerca, sottoponendo loro le medesime richieste: compilare una scheda anagrafica, rispondere ad un questionario, inviare materiale utile a comprendere la propria opera.

La stessa metodologia la riproponiamo per i/le giovani artist* che desiderano candidarsi alla presente Call e popolare con le loro opere l'“oggi” della mostra “Avvicina...”

L'obiettivo finale è quello di proseguire la ricerca e realizzare una mostra temporanea negli stessi spazi scelti per il progetto originario.

I partners del progetto

I partners del progetto sono:

- **Accademia di Belle Arti di Catanzaro**: fornisce il supporto di docenti e tirocinanti per la selezione e organizzazione dei materiali espositivi, la ricerca sugli artisti coinvolti e la comunicazione dell'evento attraverso i propri canali;
- **Associazione “Il Pulmino” APS**: realtà attiva nel campo dell'arte multimediale e della musica contemporanea, realizzerà installazioni audiovisive con proiezioni digitali e performance sonore, oltre a fornire le attrezzature necessarie;
- **Associazione Culturale “Il filo di Sophia”**: con esperienza nell'organizzazione di eventi culturali e nella gestione di una galleria d'arte indipendente a Cosenza, contribuirà alla gestione di incontri con artist*, vernissage e laboratori;
- **Associazione “Le Seppie” APS**: gruppo internazionale di professionist* con un approccio transdisciplinare attivo nella realizzazione di iniziative culturali legate alla riattivazione di aree marginali, collaborerà all'ideazione dell'allestimento.
- **Associazione Culturale Fotografica “Ladri di Luce”**: documenterà il backstage e gli eventi del progetto attraverso reportage fotografici, coinvolgendo attivamente artist* e curatori/trici;
- **Società Altecnò srl**: fornirà mezzi e materiali per l'allestimento della mostra, garantendo una gestione ottimale degli spazi espositivi e delle opere.

Termini e condizioni

- Il termine ultimo per inviare la candidatura è entro le **23:59** di sabato **31 maggio 2025**, pena l'esclusione.
- Le candidature (singole o in gruppo) pervenute saranno valutate dai promotori del progetto riuniti in commissione.
- Le opere presentate saranno selezionate ad insindacabile giudizio della commissione.

- Possono essere presentate opere realizzate nell'ultimo anno trascorso purché originali.
- Entro il **30 giugno 2025** sarà inviata una comunicazione via mail con l'esito della selezione.
- La partecipazione è **gratuita e comporta l'accettazione di ogni parte del presente bando**.
- Possono partecipare giovani artist* con età compresa tra i 18 e i 30 anni.
- Ogni artista può partecipare con non più di tre progetti, anche appartenenti alle diverse discipline. Il numero di progetti presentati non è criterio di selezione.
- Non ci sono limiti tematici per la realizzazione del progetto artistico. La Call non prevede infatti un tema specifico: il suo valore risiede nella ricerca e nella ricognizione dell'arte contemporanea in Calabria, e, pertanto, nel desiderio di tracciare un dialogo transgenerazionale per ampliare la mappatura iniziata oltre trent'anni fa.
- Partecipando, le autrici e gli autori accettano implicitamente le regole di **AVVICINA - OPEN CALL /2025**.
- Le candidate e i candidati sono gli esclusivi titolari dei diritti di proprietà delle opere e garantiscono la loro originalità.
- I* participant*, pur restando legittim* proprietar* di tutti i diritti relativi alle opere inviate, riconoscono all'Associazione Culturale Verde Binario ETS, la facoltà e il diritto di utilizzare le opere per iniziative di promozione e comunicazione, di presentazione delle opere stesse, nei materiali pubblicitari, anche online, nonché il diritto - qualora selezionate - di esporle e di pubblicarle, anche sotto forma di manifesto o locandina, o sui canali multimediali dell'Associazione con la citazione dell'autrice/autore.
- Le opere selezionate saranno raccolte e presentate in una sezione del catalogo "**Avvicina – Arte in Calabria dal 1945 a oggi**".
- Le opere non selezionate potranno essere valorizzate in eventi futuri collegati ad "Avvicina...".
- **Candidati!** [Registrati sul nostro applicativo](#), compila il MODULO online e carica il materiale richiesto entro e non oltre le ore 23:59 del 31 maggio 2025.
- In merito all'invio della candidatura, l'Associazione Culturale Verde Binario ETS non assume responsabilità per eventuali disguidi e/o per malfunzionamento della rete telematica, imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
- Con la partecipazione alla mostra, si solleva l'Ente organizzatore da qualsiasi responsabilità, diretta e indiretta, per eventuali danni materiali e non materiali, nonché per eventuali spese che dovessero derivare in relazione all'evento/esposizione.

Se hai domande non esitare a contattarci, per informazioni:

Mail: avvicina@verdebinario.org

Instagram: [progetto avvicina](#)

Sito: avvicina.net